

# 第六組專題報告

## 美感教育

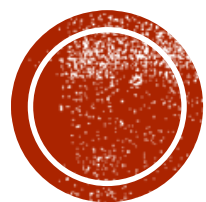


指導教授：陳鶴元 老師

組員：朱佳駿 於迪諺 施亭羽 張聿雯

黃定全 康家綺 陳嫻嫻

報告時間：2015/06/03

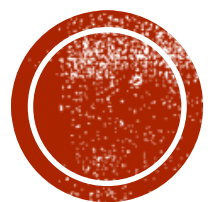


# 前言

# 何謂美感教育？

- 培養學生對於「美」的鑑賞能力，包含領悟力、欣賞力、創造力，將美運用到生活與環境中的能力，及教育界呼籲「帶的走的能力」
- 美感教育可融入於任何一堂課程例如：
  - 國語課中，可以強調國字的音韻、聲調、品味文字的美學，可對字裡行間鋪陳比喻的想像予以感悟、延伸
  - 數學科，可以藉由美感激發學生了解內含在數學中得對稱及和協之美。

- 美感教育的主要功能，並不是以培養未來的藝術家，而是透過藝術的創作與欣賞等活動，以發展兒童的知覺、感情、心智與技能等潛能及了解文化獲得知識，來培養兒童的創造力、欣賞力、直觀判斷力、美感、情操等，使每一個國民都具有獨立思考、手腦並用及解決問題的能力



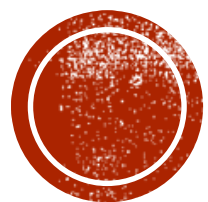
# 美感教育的重要性

# 美感教育的重要性

- 德國美育哲學家席勒( Fr. Schiller )：

人唯有透過美感教育才能使得人類的感性、理性與精神性動力獲得整體和諧的開展，以造就完美人格，進而促進和諧社會之建立

- 國民教育依中華民國憲法第一百五十八條之規定，以德、智、體、群、**美**五育均衡發展之健全國民為宗旨。



# 美感教育的目的



# 美感教育的目的

美感教育的首要目的乃是在促成美感經驗，此種經驗帶有著享受和珍視的特質。

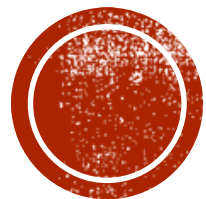
## ➤ 美感教育

### ➤ 情緒陶冶與情感陶冶的教育

➤ 情緒陶冶、感情陶冶、品味美感、習性陶冶其中以人格教育與文化陶冶最重要

### ➤ 藝術教育或透過藝術的教育

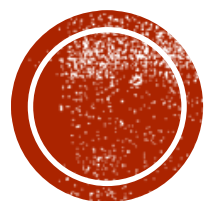




美 感 素 養 必 須  
長 期 的 培 育

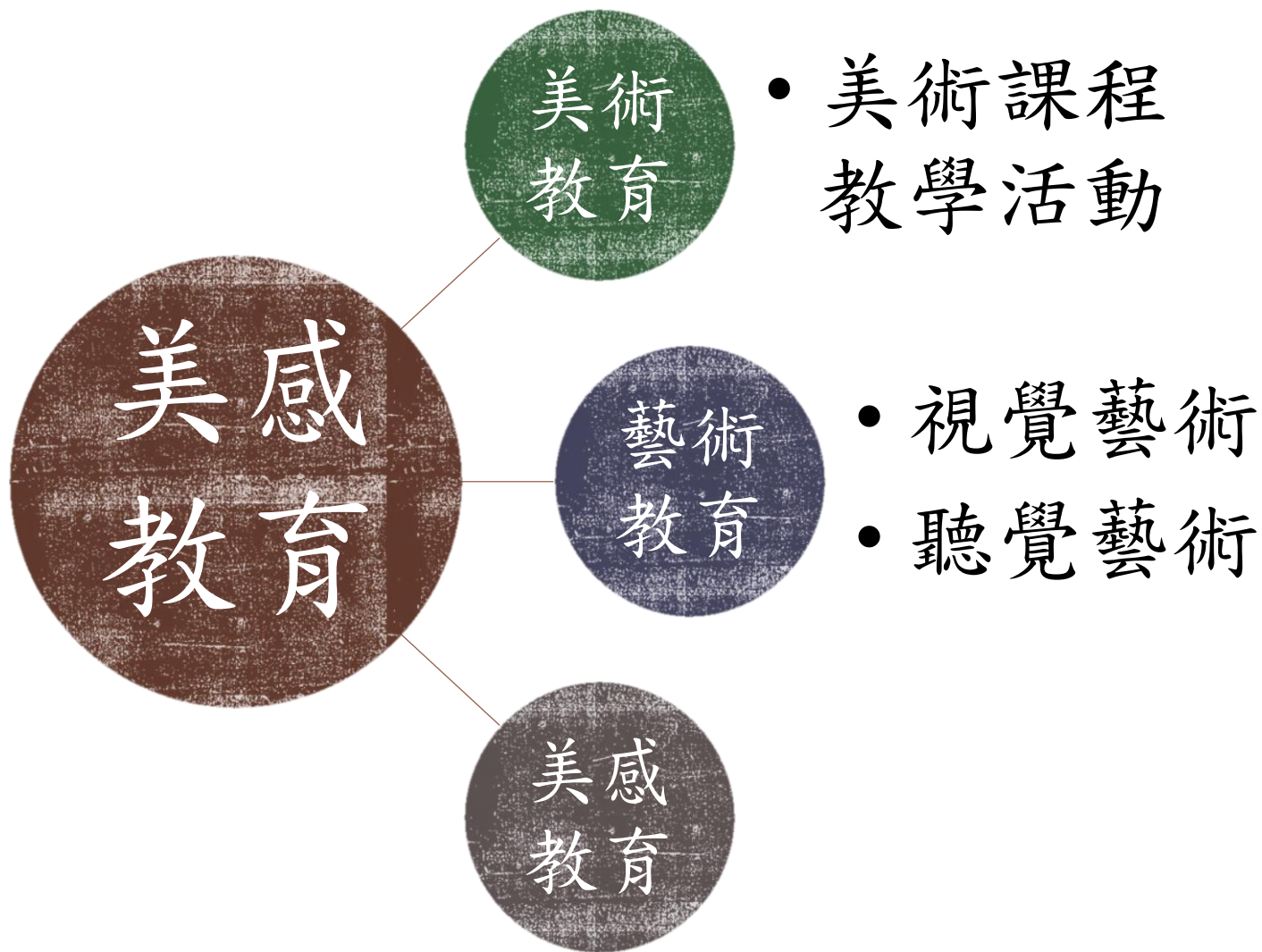
# 長期的培育

- 美感素養是有關美感的知識、技能和情意(態度和習慣)，是長期美感經驗累積與內化的結果。
- 美感教育，是精煉個體美感素養的教育，必須從生活中基礎美感的掌握做起，從日常生活中「人」、「事」、「物」的形式與內涵之真、善、美，以培養個體的感知、想像、詮釋、思辨、實踐與溝通的能力以及相關習慣的養成。這些能力與習慣的養成非一蹴可就，必須長期的培育。

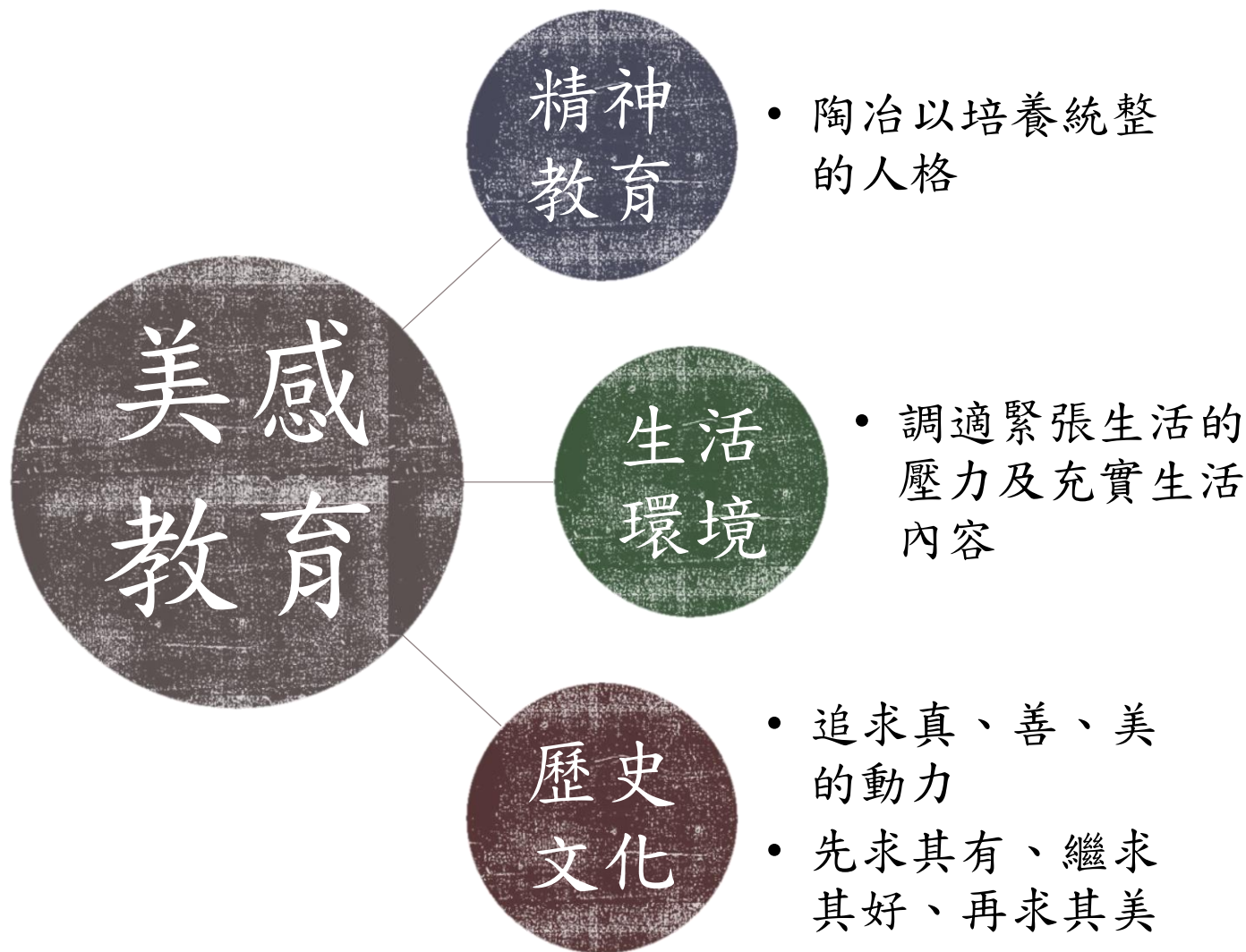


# 美感教育概念

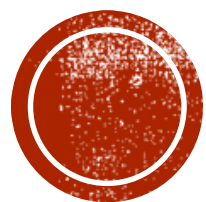
# 美感教育三個方向



# 三個層面





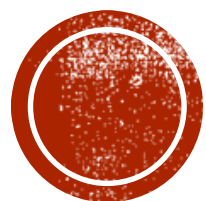


# 美感教育的目標

# 美感教育的目標

- 培養學生審美情操與高尚氣質
- 培養學生的思考力、想像力、創造力，以求人格之充分發展
- 促進身心和諧，使個性與群性調和發展
- 俾能善用休閒時間，充實生活內容
- 發掘資賦優異學生，培養其特殊才能
- 學習我國固有藝術，激發其愛國心與民族情感





# 美感教育的實施

# 美感教育的實施(應用)

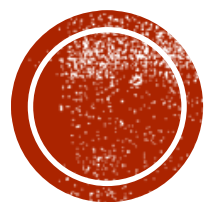
- 服裝儀容
- 美化環境
- 環境整潔
- 教室布置



# 美感教育的實施(應用)

- 校外教學
- 作品展覽
- 表演藝術





# 美 感 教 育 第 一 期 五 年 計 畫

教育部預定自103年起至107年推動

# 美感教育計畫

- 美感教育從幼起
- 美力終身學習
- 藝術青年播撒美感種子
- 教育人員美感素養提升
- 美感教育研究發展實力
- 美感教育點線面



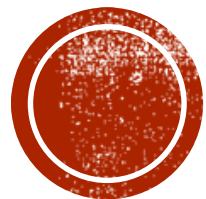
# 五年計畫架構圖

三大願景		
美麗國民	美化家園	美善社會

五大理念				
強化感知的開發綜效	增加多元生活的體驗	認知美感特色的重要	推動傳統文化的認同	建構具美感的人事物

三大目標		
美感播種	美感立基	美感普及

十一項發展策略		
<b>1-1</b> 持續推動當前藝術教育 相關政策及計畫	<b>2-1</b> 建構良性循環之支持系統	<b>3-1</b> 創造美感環境 推廣生活美學
<b>1-2</b> 宣導並發行美感教育 基本論述	<b>2-2</b> 藝術專校攜伴 共創美感行動	<b>3-2</b> 城鄉共構美感在地化 之認同與獨特性
<b>1-3</b> 強化藝術與美感知 課程與教學	<b>2-3</b> 促進現有相關資源之運用	<b>3-3</b> 營造樂善好美的藝文社會 增進生活的品質
<b>1-4</b> 提升教師及行政人員之美 感知能	<b>2-4</b> 充實美感教育學術及實務 研究	



如何營造美感教育  
功能的學校環境？



美並不只是匆忙地趕藝術的集會，而是能夠給自己一個靜下來反省自我的空間。你的眼睛、你的耳朵、你的視覺、你的聽覺，可以聽到美的東西、可以看到美的東西。美應該是一種生命的從容，美應該是生命的一種悠閒，美應該是生命的一種豁達

蔣勳

- 學校環境的規劃——境教（身教言教）

# 具體策略

- 掌握美育課程的人文藝術特質與需求
- 評估學校環境現況整合經費資源
- 善用多元素材美化環境
- 規劃美感教育的展演空間
- 運用學校歷史文物彰顯傳統價值的美

# 善用多元素材美化環境





# 規劃美感教育的展演空間



# 運用學校歷史文物彰顯傳統價值的美





# 美感教育教科書改造計劃

- <https://www.youtube.com/watch?v=xQ1tBJQmHPA>

- <https://youtu.be/MEQIMfcqQfg>

- 美感教育藝術宣導

[www.youtube.com/watch?v=4f-5OSLh5oI](http://www.youtube.com/watch?v=4f-5OSLh5oI)

- 文華高中美感教育

[www.youtube.com/watch?v=WMXFpL9mpm0](http://www.youtube.com/watch?v=WMXFpL9mpm0)

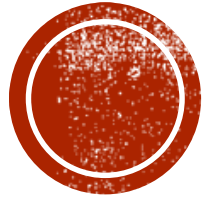
- 美感教育影片

[www.youtube.com/watch?v=0mgf07E2wqc](http://www.youtube.com/watch?v=0mgf07E2wqc)

- 美感教育教課術改造計畫訪談影片

[www.youtube.com/watch?v=xQ1tBJQmHPA](http://www.youtube.com/watch?v=xQ1tBJQmHPA)





**THANK YOU FOR YOUR  
ATTENTION !!!**