

(1) 你對此議題的基本認識

最令我印象深刻之教育議題是美感教育，其實最大的原因是因為這是我們這組的報告題目，另外，經由做這個報告時，讓我想起國小時學校十分推廣美感教育，而不單只是在美術課上的重視。

美學教育提倡以“美”融入教學環境的教育理念，從中培養孩子從小對“美”的敏感度，激發孩子的創造力，進而調劑身心！

所以，應當將美感教育帶入課室教學與校園環境中，使孩子能感受到美的存在無所不在，激起他們對藝術的興趣，甚至能在未來培養相關方面的專業人才，而這些都是美感教育的目標之一。

(2) 您如何將此議題融入您的教學活動設計中的“引起動機”部分，或是融入“班級經營”呢？

在我所就讀的大元國小中，老師經常在課堂上要我們自由創作，像是在英文課上剛接觸一個新單字時，老師的隨堂考是要我們根據對這個單字的理解畫下所代表的圖樣；抑或是在教室中有一個用木質地板鋪成的閱讀區，裡面擺放很多書籍和圖畫紙與色筆，下課時老師鼓勵我們在那個小天地閱讀課外書籍或畫畫。而平常校內也經常與廠商合作辦創意繪畫比賽，培養我們的創造能力。甚至，在剛建好的圍牆上留一塊空間給我們創作，隨意塗鴉。造就了我現在對藝術方面的敏感度，徹底將美學如入進生活中，達到美學教育所提倡的，用藝術調適心靈，擁有鑑賞美的能力！

有鑑於小學時期的經驗，因應未來在中學課堂當中的課室教學，我會選擇先以課外教學的方式引起學生對美學的興趣，若是他們對美感教育都未曾接觸過的話，我會以帶他們到美術館或藝廊展覽為動機，再運用此為基礎帶入往後的課室教學中。

像是，以我的專業領域—公民類科為例，我會針對上課內容，並因應當時所有之畫展活動帶入討論。例如：在上 228 事件時，能以民族鬥士的畫家—陳澄波，為題材帶學生參觀展覽，而陳澄波畫展經常在全台各地所舉辦，因此，是一個非常好的機會，帶起討論將美感教育融入課堂教學中。當然，這只能針對個別議題，相當看教材的教課內容，並不能每一課都如此操作。