

東海大學中等教育學程師資生實地學習紀錄表

學生姓名：施亭羽	學號：1025337	科目：公民與社會科/ 社會領域公民教材教法
日期時間：105年10月03日（星期一）15時00分至17時40分、106年01月15日(星期一)10時30分至14時00分		
實地學習學校及單位(班級)：台中市光榮國中三年23班 學校		
實地學習項目： <input checked="" type="checkbox"/> 訪談中學教師 <input type="checkbox"/> 訪談中學學生 <input checked="" type="checkbox"/> 課室觀察 <input type="checkbox"/> 補救教學(課業輔導) <input type="checkbox"/> 其他：		
準備活動： <input checked="" type="checkbox"/> 拜會機構相關人員 <input type="checkbox"/> 場地探查 <input checked="" type="checkbox"/> 訪談大綱準備 <input checked="" type="checkbox"/> 教案/教材準備 <input type="checkbox"/> 其他：		
實地學習內容與心得、反思		
一、觀課兩節公民課		
<p>本次課室觀察官秀玲老師之公民課堂教學，官老師擅長以學生為中心設計教案，勇於突破傳統教學趕課的方式，在有限的時間內設計教學活動並執行。因此，在我提出能否到班上做課室觀察時，官老師很爽快的答應了，因為平時礙於進度壓力，並非每堂課都以學生為中心上課，大部分還是傳統的老師為主授課，但是，會盡量保留給學生自主思考與發言的空間。</p>		
<p>在第一節課官老師對學生建立概念性的問題，本節探討經濟學中選擇的問題，詢問學生為甚麼要做選擇，而在選擇的背後又思考了甚麼。老師以買早餐為例，若只有80塊零用錢可以用，會選厚切手工三明治還是便利商店的三明治兩者的差別在哪，會考慮那些因素做成選擇，最後又會選擇哪一種，學生回答相當踴躍，大部分回答都會選便利商店的三明治，因為比較便宜，有學生開玩笑的說要是有人請客可以吃免費的，當然選厚切手工三明治，這裡學生的回答都與價錢環環相扣，因為不用考量金額多寡，其次才會追求口感。但是，要在有限的零用錢裡面，做出合理的消費，還是需要考慮到商品價錢的，學生很現實的回答便利商店的三明治可以吃好幾次，厚切的手工三</p>		

治一次就把80快花光了。在第一節前半節課，老師將時間交給學生充分地思考與發言，一方面落實以學生為中心為主的上課方式，一方面又能扎實地建立本課的基本觀念。

在激烈的討論過後，官老師在課堂秩序的管理也很有一套，很快地將學生的注意力從上次討論中抓回來，告訴學生剛剛討論的就是經濟問題的一部分，平常所做的每一筆消費都是經濟的選擇，選擇是為了促進自己的最大利益，在有限的資源中做最佳的選擇，因為人的慾望無窮，不可能魚與熊掌兼得，也不可能兩個三明治都能買，因為有限的零用錢中做消費。並且，官老師也以板書為方才討論的內容，做觀念的統整，以付出代價與否區分，需要付出代價選擇，列入經濟學的範圍討論，被稱為「經濟財」；而能自由取用的自然資源，如陽光、空氣、水.....等，是「自由財」的範圍；學生也很快就從方才高昂的討論情緒進入寫筆記的狀況。板書上基本整理了些經濟學的名詞定義，例如：機會成本、需求與消費.....等，並且以口頭講述其區分用意。例如：隨著環境遭受破壞，原本不須付出代價即可取得的陽光、空氣、水等自由財，轉變為須付出代價才可取得的經濟財，如高雄人買水喝。因此，經濟財與自由財的區別會因時、因地有所不同。

最後，第一堂課快要結束之時，老師請學生思考「資源稀少」與「貧窮」的差別，在下堂課開始之時討論，以分組上台分享方式，派代表上台發表，當作平時表現的小組加分，在這裡的小組加分制度占整學期個人分數一半的區塊，因此，在第二堂課剛開始時的自願上台小組十分地踴躍。老師在學生做過討論及報告後，做一個重點補充和統整，貧窮指的是未達基本生活水準，如吃不飽、穿不暖、生病無法看醫生，倘若人們的基本生活需求都已滿足，貧窮問題就不存在了；稀少並非指資源總數量的多寡，而是一種相對於人們欲望的概念，也就是說當資源無法滿足人類欲望時，那個資源就具有稀少性，倘若富有的人貪得無厭，也會感到稀少性。「稀少性」迫使我们做出選擇，以期欲望獲得最大滿足。最佳的選擇方式是如何在有限的資源中，做出最有效率的選擇，使欲望獲得最大的滿足。且須節制欲望，區分「想要」與「需要」，避免成為欲望的奴隸，有效地利用現有的資源在有必要的地方。在觀念建構後，也以情憶層面教導學生思考。在講述機會成本與最佳選擇基本概念後，老師給予小組加分的機會，舉例出題讓學生搶答何謂機會成本及最佳選擇，課後老師回答是這部分觀念稍微複雜

，若觀念模糊的話，難以進行接下來的課程，作為最後總結的綜合活動，是官老師在最初教案的設計。

二、訪談國中公民教師-官秀玲老師

1.學科教學理念之分享

除了達到學生對課本知識內容的吸收外，更希望能有情意、技能等目標為立向。但是，在這方面是相當不容易做到的，需要有日積月累的經驗累積，培養教師深厚的實力，使學生覺得這位老師非常勝任教師這項工作，很會教學，慢慢地潛移默化下，學生就會信服這位教師，進而接受教師。最好的狀況是，老師能做到引起學生學習動機的這部分，不僅僅只是認知的基礎知識吸收，學生若能使之成為個人興趣，內化為情意的道德層面，是在好不過了。因為，師父領進門，修行在個人，有再好的老師，沒有學生的配合，也是徒勞無功。

2.學科教學知識之分享

在準備教學這方面，教案的熟練與完成度是必備的，因為教案是上台教學的劇本，在思考教案時一方面也需要準備完善的教具或多媒體，學生在台下的聽課方能事半功倍。

而除了傳統的課室教學外，光榮國中目前還在推動翻轉教學與磨課師(MOCCS)，在以上教學準備工作後，一方面也要多加留意近年來流行的教學法，方能跟上時代的腳步，改進自身不足之處。

甚至，有一些學校會有各自不同的制度，例如:雖然光榮國中沒有要求教師共同備課，但是，在一般的老師人際交流互動之間，常會有互相分享考卷的作為，幾位老師一起出同一份考卷，並且給各自的班級使用。官老師認為共同備課這種行為是相當值得佳賞的，因為集眾人之力總比單打獨鬥還要強，還能互相借鏡對方的優缺點。

3. 教案資訊蒐集與撰寫之經驗建議

以上若干點都是給新進老師的建議，通常經驗老道的老師幾乎都不需要備課這項動作，因為對教材以滾瓜爛熟了，對學生情況的了解也略知一二，大部分都能隨機掌控。

官老師也特別提醒我們這些新進教師，在學校學的教案編寫不一定完美，總有一些實務上的操作需要臨機應變，尤其是太過詳盡的教案也不是完美的，因為理論與實務總有些出入。但是，還是要盡量完美教案，以應付實況!



圖一:由右至左，與官秀玲老師、本人、高師大地理系四年級蘇亭宇

實地學習項目	時數	審核結果	總時數
訪談中學教師	3.5 時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)	
訪談中學生	時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)	
課室觀察	1.5 時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)	
補救教學/課業輔導	時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)	
其他	時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說明：)	
審核結果： <input type="checkbox"/> 通過		任課教師簽名	日期： 年 月 日
<input type="checkbox"/> 不通過，需補救實地學習及時數如下：			